

**Многопрофильная областная больница
Перинатальная служба**

Научная статья

**на тему: «Влияние классической музыки на пациента во
время операции кесарево сечения»**

Выполнила:

медсестра отделения патологии новорожденных
Мухамеджанова А.П.

Кокшетау 2020

ВВЕДЕНИЕ

Данная тема является важной и актуальной по ряду причин.

Актуальность и социальная значимость выбранной темы обусловлена повышением качества медицинских услуг для женщин во время беременности, родов и в послеродовой период в родильных домах.

В настоящее время главной задачей акушерства является снижение материнской и перинатальной заболеваемости и смертности, что способствует улучшению здоровья будущих поколений. Решение этой проблемы в первую очередь связано с разработкой рациональной тактики ведения беременных с различной акушерской и перинатальной патологией и оптимизацией ведения родов. Широкое внедрение кесарева сечения в практическое здравоохранение способствовало улучшению исходов беременности для матери и плода при тяжёлых формах гестоза, аномалиях расположения плаценты и её преждевременной отслойки, ряде экстрагенитальных заболеваний, осложнённом течении родов, недоношенной беременности, неправильных положениях и тазовых предлежания плода, в связи с этим количество операций кесарева сечения, как в нашей стране, так и за рубежом в последние десятилетия значительно возросло [1].

Ключевые понятия нашего исследования это беременность и музыка. Музыка – феноменальное явление. Её взаимоотношения с человеком удивительны. Мелодичные звуки вершат чудеса – в человеке пробуждается, преобразуется душа, меняются состояние, настроение. Музыка усиливает любую радость, успокаивает любую печаль, изгоняет болезни, смягчает любую боль. Музыка властвует над нашими эмоциями. А эмоции, оказывается, даже побеждают физическую боль [2]. Так как же влияет слушание классической музыки на женщину во время её родов?

В связи с этим обработано достаточно большое количество научного материала, на очень хорошем теоретическом и методологическом уровне.

Я предлагаю программу основанную на релаксационном эффекте ,в основу которой вошли фортепианные произведения Людвиг ван Бетховена . Слушать музыку во время операции полезно и пациентам и хирургам к этому занятному выводу пришли английские специалисты из королевского хирургического колледжа .Они отследили ,как менялось состояние больных во время операции в зависимости от того ,включалась в операционной музыка или нет. Разговор шёл, разумеется ,только о тех больных ,которым хирургическое вмешательство выполнялось под местной анестезией.

Была обследована сотня пациентов. Как выяснилось, больные, слушавшие музыку в ходе операции, на 33 процента меньше волновались, чем те, кто оперировался в тишине. Это было подтверждено как в ходе опроса пациентов, так и медицинскими показателями. Например, у больных, прооперированных в тишине, пульс был в среднем на 20 процентов чаще, чем у тех, кого оперировали под музыкальные ритмы. Когда в операционной

играет негромкая классическая музыка, точность действий медперсонала повышается на 11%, а скорость выполнения процедуры - на 10%.

В общем, музыка действовала успокоительно и вселяла надежду на благополучный исход операции [6]. Разговор шёл о классической музыке, и подбиралась она самими медиками. Но в принципе можно узнать и предпочтения пациента.

Вполне возможно, что через какое-то время прослушивание музыки во время проведения операций под местной анестезией будет нормой.

Цель исследования:

это определить влияние классической музыки на беременную женщину во время проведения операции кесарево сечения.

Задачи исследования:

1. Проанализировать современную литературу и статистику по данной проблеме
2. Провести анкетирование и опрос женщин, которые оперировались первый раз без звучания музыки, а второй раз при слушании классической музыки.
3. На основе опроса составить репертуар музыки, провести исследование.
4. Сделать выводы и подвести итоги практического исследования.

Научная новизна заключается в , что впервые:

- изучено влияние классической музыки на беременную женщину во время проведения плановой операции кесарево сечение в «МОБ».
- на основе практического исследования разработан диск с записями классической музыки.

Гипотезой данного выступает предположение том, что слушание классической музыки беременной женщины, во время проведения операции кесарево сечения благотворно влияет на её физическое, эмоциональное и психическое здоровье.

Объект исследования: беременные женщины в возрасте от 25 до 35 лет.

Предмет : совершенствование качества исхода беременности для матери и плода во время операции кесарево сечения.

Методы исследования:

- аналитический;
- социологические исследования (наблюдение, , интервьюирование);
- статистические исследования (подготовка базы исследования, и

регистрация, и группировка данных и статистических материалов);

Дизайн: изучение дифференцированного специалистов сестринского для достижения качества медицинских данной категории .

Выборка: целевая пациентов, поступивших на вторую и третью плановую операцию кесарево сечения.

База : исследование проводилось базе ГКП на ПХВ

«Многопрофильная Областная больница» при управлении Акмолинской области, отделение патологии беременных, плановая акушерская операционная. исследовании принимали 30 пациенток.

Время : 2019 - 2020 год

Структура объем работы: включает две (одну теоретическую одну эмпирическую), и рисунки, , выводы и . Текст работы рисунками и .

Характеристика базы и метода исследования

Настоящее научное исследование выполнялось последовательно – в пять этапов. На первом начальном этапе исследования были разработаны план и программа исследования с формулировкой исследовательского вопроса, целей и задач работы, выбором единицы и объекта, объёма и методов исследования. Проводилось изучение литературных источников и нормативно - правовых документов по оказанию акушерско-гинекологической помощи: научных статей, монографий, методических рекомендаций ВОЗ, публикаций в СМИ.

На втором этапе - был проведён анализ и выкопировка данных беременных женщин «МОБ» Перинатальной службы г. Кокшетау, сведения о их госпитализации.

На третьем этапе сбора и обработки материалов исследования, проводился сбор первичного материала, были разработаны материалы для проведения анкетирования, информированное согласие респондентов, осуществлялось социологическое исследование с анкетированием среди беременных женщин госпитализированных в ОПБ Перинатальной службы с математической обработкой полученных данных.

На четвёртом этапе на основе анализа результатов исследования проведена оценка полученных данных с формулировкой выводов и моделированием практических рекомендаций.

Пятый, заключительный этап предусматривал разработку, утверждение и внедрение программы по улучшению оказания качественного безопасного пребывания пациентов акушерского профиля ГКП на ПХВ «МОБ» при управлении здравоохранения Акмолинской области.

Объектом исследования являлись беременные женщины ,госпитализированные в плановом порядке в «МОБ» отделение патологии беременных г. Кокшетау.



Материалами для изучения явились:

1. Медицинская документация:

- годовые отчёты о работе ГКП на ПХВ «МОБ» г. Кокшетау;

- Приказ Министра здравоохранения Республики Казахстан от 16 апреля 2018 года № 173. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 2 мая 2018 года № 16854. Об утверждении Стандарта организации оказания акушерско-гинекологической помощи в Республике Казахстан .

Анкета включала в себя 10 открытых вопросов. Первый блок был направлен на выявление возраста и акушерского анамнеза респондента. Вопросы второго блока были закрытого типа и сосредоточены на ощущениях женщин во время и после операции. Третий блок был направлен на выявление информированности женщин по вопросам улучшения качества оказания медицинских услуг данной категории пациентов. Респондентам предлагались открытые вопросы (без вариантов ответов), то есть была предоставлена возможность представить собственную формулировку ответа. Документы прошли этическую экспертизу в Локальном Этическом Комитете . Анкеты были розданы в ОПБ (01.07.2020-01.08.2020г.). Анкеты были заполнены 30 респондентами, у которых было получено информированное

согласие .

По теме дипломной работы был подобран репертуар классических фортепианных произведений Людвиг ванн Бетховена ,такие как «Лунная соната»,»Весенняя соната №8 », « К Элизе» и записан диск.

Результаты полученных исследований .

Всего было выбрано с одинаковым уровнем тревожности перед операцией 30 беременных женщин в возрасте от 20 до 35 лет (средний возраст 28 лет). Данные представлены в таблице №1.

Таблица №1. Распределение респондентов по возрасту

количество	респондентов по		
	20-25	25-30	30-35
30(100%)	18 (60%)	7 (23.3%)	5 (16.6%)

Разделили женщин на 2 группы ,в первую группу вошли женщины, которых прооперировали без звучания музыки, вторая группа женщин слушали классическую музыку во время операции кесарево сечения.

Таблица №2. Распределение респондентов на 2 группы

Общее количество	Распределение респондентов на 2 группы	
	Первая группа слушали музыку	Вторая группа слушали музыку
30(100%)	15 (50%)	15 (50%)

Все 30 беременных женщин перед операции вели себя тревожно одинаково ,испытывали умеренный страх и эмоциональное беспокойство.

Исследование показало, что в первой группе уровень тревожности сохранялся до конца операции, женщины волновались, у них учащался пульс ,поднималось артериальное давление .

Во второй группе уровень тревожности снижался ,когда звучала музыка 100% , они лежали спокойно, из них 90% предлагали свой репертуар,80 % - пытались пропеть мелодию, а 70% -засыпали .

Меры по улучшению качества оказания психологической помощи беременным женщинам в операционный период

Для улучшения психоэмоционального благополучия беременных женщин во время планового кесарево сечения, на основе опроса и анкетирования, нами был подобран репертуар классической фортепианной музыки.

В его состав вошли такие произведения как:

1. Л.Бетховен « Лунная соната»
2. Л. Бетховен « К Элизе»
3. Ф.Шопен « Вальс дождя»
4. Л.Бетховен « Весенняя соната» № 8



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Так как же влияет музыка на человека?

Подводя итоги нашего исследования, мы выяснили, что взаимоотношение музыки и человека уникальны. В различных ситуациях слушание музыки оказывает на человека различные действия, как психические, так и эмоциональные. Психологическое состояние влияет на самочувствие – это известно давно. Пациенты, страдающие от тревоги перед операцией, испытывают более сильную боль, чем те, кто сохраняет спокойствие.

В нашей исследовательской работе мы убедились в том, что:

1. Беременные женщины, которые госпитализируются в стационар на плановое кесарево сечение испытывают страх и волнения.
2. Во время операции КС, когда звучала классическая музыка, женщины, вели себя более спокойно и менее эмоционально.

Практическая значимость нашего исследования заключается в том, что впервые в «МОБ» Перинатальной службы во время проведения плановых операций мы улучшили качество оказания медицинской услуги нашим

пациенткам, введя прослушивание классической музыки во время проведения операции КС, тем самым мы улучшили их эмоциональный и физический покой.

Таким образом, мы считаем, звучание классической музыки благотворно влияет на психоэмоциональное состояние женщины.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лебедев В.А. Автореферат 1999г. Москва
2. Болдырёва Е.В. статья «Музыка и здоровье человека»
3. Oddoml.volmed.org.ru
4. Википедия
5. Карапуз.kz Статья «Кесарево сечение: психологическая сторона»
6. Акишева Екатерина, студентка 4 курса ПП-ЦПО им. Шолом-Алейхема, статья « Влияние музыки на плод во время беременности
7. Лисовская Т.Ф. статья « Влияние музыки на организм человека»
8. Газета «Музыкальный оливье», статья « Музыка лечит» д/с №22
9. Тукмактова Виктория, студентка 1 курса, реферат « Влияние музыки на организм человека»
10. Шухова А.В., реферат «Влияние музыки на эмоциональное состояние человека»
11. <http://meddaily.ru/> статья от 10.12.2019года «Исследователи советуют включать классическую музыку во время операции»
12. Моцарт в операционной: музыка способна снять тревогу и боль» mir24. tv
13. «Как классическая музыка помогает беременным?», статья <https://vk.com/>
14. Кесарево сечение /Дрангой М.Г. 2017г
15. Проблема абдоминального акушерства /РАН Краснопольского В.И. 2018 г.
16. Реабилитация после тяжёлых родов и операций кесарева сечения / Антонина Шевчук, 2013 год

